



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR INNERES,
DIGITALISIERUNG UND MIGRATION



LANDESPOLIZEIORCHESTER
BADEN-WÜRTTEMBERG

100 *Jahre*

JUBILÄUMSKONZERTREIHE
DES LANDESPOLIZEIORCHESTERS
BADEN-WÜRTTEMBERG

GRENZENLOS



GRUSSWORT

STELLVERTRETENDER MINISTERPRÄSIDENT UND INNENMINISTER THOMAS STROBL

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der guten Musik,

wenn wir in diesem Jahr auf 100 Jahre polizeiliche Berufsmusik in Baden-Württemberg zurückblicken dürfen, so erfüllt es mich mit Erstaunen und Stolz, was sich aus einem kleinen Freizeitmusikkorps, gegründet 1920 in Stuttgart, bis zum heutigen Tag entwickelt hat. Mit unserem Landespolizei-orchester verfügen wir in Baden-Württemberg über eines der renommiertesten Berufsblasorchester Deutschlands, das nicht nur über die Landesgrenze hinweg, sondern bereits auch in den benachbarten europäischen Ländern sein Renommee unter Beweis gestellt hat.

Bei jährlich zahlreichen polizeiinternen Auftritten anlässlich von Vereidigungen, Amtseinführungen und Verabschiedungen sowie bei externen Auftritten wie Benefizkonzerten oder Staatsempfängen brilliert das Landespolizei-orchester als der „gute Ton der Polizei“ und trägt damit zum erfolgreichen Verlauf der jeweiligen Veranstaltung bei. Es leistet dadurch eine professionelle und qualitativ hochwertige Öffentlichkeitsarbeit sowohl für die Landespolizei als auch für das Land Baden-Württemberg. Zudem stellt es für Zuhörerinnen und Zuhörer das Gesicht der Polizei Baden-Württemberg dar und ist so ein wichtiger, imagebildender Werbefaktor.



Musik kann eine Brücke zu den Mitmenschen sein, gerade auch zu der jüngeren Generation, das dürfen wir im Rahmen der Zusammenarbeit mit den Kooperationspartnern des Landespolizeiorchesters, der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, dem Blasmusikverband Baden-Württemberg e. V. sowie dem Bund Deutscher Blasmusikverbände e. V. immer wieder erleben. Bei gemeinsamen musikalischen Projekten mit diesen Partnern sowie bei sogenannten „Mitmachkonzerten“ an Schulen vermittelt das Landespolizei Orchester nicht nur Werte, sondern auch Bildung und Kultur an Kinder und Jugendliche. Es kommt dabei auch der direkte „Erstkontakt“ mit der Polizei zustande, was sowohl für die Nachwuchswerbung als auch für die Präventionsarbeit der Polizei absolut gewinnbringend ist. Gerade in Anbetracht der momentanen Einstellungsoffensive bei der Polizei Baden-Württemberg – der größten, die es je in unserem Land gab – sind wir uns sehr wohl bewusst, dass durch diesen Kontakt bei qualifizierten Bewerberinnen und Bewerbern Interesse für den Polizeiberuf geweckt wird.

Dieser Wert als Werbeträger der Polizei und des Landes Baden-Württembergs wird auch auf politischer Ebene anerkannt und ich freue mich daher besonders darüber, dass die personelle Aufstockung des Landespolizeiorchesters von allen Fraktionen des Landtages einheitlich unterstützt wird – ein schönes Geschenk zum Jubiläumsjahr und eine verdiente Wertschätzung!

Eigentlich sollte dem 100-jährigen Jubiläum mit einer speziellen Konzertreihe, deren Schirmherrschaft ich gerne übernommen habe, ein besonderer Rahmen gegeben werden. Dies war in diesem Jahr auf Grund der Corona-Pandemie leider nicht möglich. Allerdings stand schnell fest: So sollte das Jubiläumsjahr nicht enden. Das Landespolizeipräsidium und sein Orchester haben daher Corona-konform umdisponiert und ein digitales Weihnachtskonzert für alle Bürgerinnen und Bürger auf die Beine gestellt. Dieses wurde in einer außergewöhnlichen Kulisse, der Kilianskirche in Heilbronn, aufgezichtet und bot ein beeindruckendes musikalisches Erlebnis.

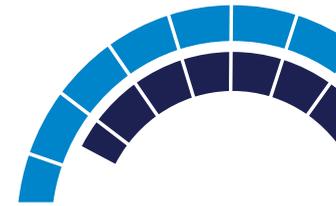


Zu seinem 100. Jubiläum beglückwünsche ich unser Landespolizei Orchester Baden-Württemberg nochmals ganz herzlich. Ihnen, liebe Musikinteressierte, wünsche ich die Möglichkeit, sich demnächst – wenn es die Pandemielage wieder erlaubt – bei einem Konzert selbst ein Bild von der hohen musikalischen Qualität dieses grandiosen Orchesters machen zu können und sich daran zu erfreuen. Denn wie schon der griechische Philosoph Aristoteles erkannte: „Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten.“

Ihr

Thomas Strobl
Stellvertretender
Ministerpräsident und
Minister für Inneres, Digitalisierung und Migration
Baden-Württemberg

GLÜCKWÜNSCHE DER KOOPERATIONSPARTNER UND PROMINENTER ZUHÖRER



„100 Jahre – so alt und doch überaus innovativ! Die Studierenden der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen profitieren von diesem überaus professionellen Ensemble. Das Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg ist immer wieder ein Vergnügen und eine große Bereicherung. Chapeau!“

*Prof. Christian Fischer,
Rektor der Musikhochschule Trossingen*

Bildrechte: René-Stryja



„Sicherheit und Lebensfreude – das sind die Werte, für die unser Landespolizei-Orchester steht. Wir gratulieren zum runden Jubiläum und wünschen uns gegenseitig eine weiterhin erfolgreiche Zusammenarbeit.“

*Rudolf Köberle,
Präsident des Blasmusikverbands
Baden-Württemberg e. V.*



„Das Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg ist ein herausragendes Reputations-Orchester für unser Land, weshalb ich über unsere Kooperationspartnerschaft besonders erfreut bin. Mit den besten Wünschen für die Zukunft gratulieren wir dem Landespolizei-Orchester zu seinem stolzen Jubiläum.“

*Dr. Patrick Rapp MdL,
Präsident Bund Deutscher Blasmusikverbände*



„Hundert Jahre jung, da muss ich mich ehrfürchtig verneigen! Musik kann – wie kein anderes Medium – für Stimmung sorgen: Beim Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg wird es zwar gelegentlich eine besinnliche und ernste Stimmung, aber vorwiegend eine heitere, beschwingte und optimistische sein – ein Stück Lebensfreude für uns alle.“

*Ingrid Noll,
Kriminalautorin*



„Musik verbindet die Menschen. Der erste Kontakt zur Musik ist der Rhythmus und zwar der Herzschlag unserer Mütter. Jeder Mensch pfeift wenigstens einmal in seinem Leben. Und wenn sich viele Menschen zu einem Orchester zusammenfinden, ist das Medizin für die Seele. Gratulation zu so einer langen Geschichte in solch einer hohen Qualität. Die besten Wünsche an das Landespolizei-Orchester.“

*Richy Müller,
Schauspieler alias Kriminalhauptkommissar
Thorsten Lannert, Tatort Stuttgart*



„Applaus für das Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg! Seit unglaublichen hundert Jahren verbinden die Kollegen Polizei und Bürger mit Herzblut und Leidenschaft, mit Humor, ohne Berührungsängste, eben mit Musik!!! Herzliche Glückwünsche an alle Beteiligten und weiterhin viele tolle Konzerte.“

*Astrid Fänderich,
Schauspielerin alias Erste Kriminalhauptkommissarin
Martina Seiffert „Soko Stuttgart“*



HISTORIE

100 JAHRE POLIZEIMUSIK

STUTTGART



Das Landespolizeiorchester Baden-Württemberg (LPO BW) ist heute der gute Ton der baden-württembergischen Landespolizei. Seine Geschichte reicht bis zum Anfang des vorigen Jahrhunderts zurück. Nach dem Motto „Musik verbindet“ wurde aus einem Freizeitmusikkorps im Jahre 1920 eine feste polizeiliche Institution in Stuttgart unter dem Namen „Polizeimusik Stuttgart“ etabliert. Hoheitlich beauftragt mit der Leitung der „Polizeimusik“ wurde der königliche Musikdirektor Carl Benning. Die Geschichte der Polizeimusikkapelle war zwischen 1933 bis 1945 von Auflösungen, Neugründungen und Umorganisationen geprägt. Aber mit nur kurzen Unterbrechungen gab es bis 1940 immer ein Polizeimusikkorps. Erst der 2. Weltkrieg erzwang eine Pause. Bereits rund vier Monate nach Ende des Zweiten Weltkrieges erhielt





der ehemalige Obermusikmeister Walter Kiesow den Auftrag, wieder ein Polizeimusikkorps zu gründen: Es fand sich am 1. Oktober 1945 als erstes Musikkorps der noch nicht gegründeten Bundesrepublik Deutschland zusammen. Zu Beginn des Winters 1945/46 war das „Polizeimusikkorps der Stadt Stuttgart“ spielfähig. Mit Überführung des Polizeimusikkorps 1973 in die Verantwortung des Landes, wurde aus dem „Polizeimusikkorps der Stadt Stuttgart“ das „Polizeimusikkorps Baden-Württemberg“. Der Einsatzschwerpunkt verlagerte sich auf zumeist öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen im ganzen Landesgebiet. Bereits 1976 wurden 112 Veranstaltungen musikalisch umrahmt. An dieser Praxis hat sich auch nach der Eingliederung in die Bereitschaftspolizei Baden-Württemberg am 15. April 2000 nichts geändert. Nach zehnjähriger Zugehörigkeit zur Bereitschaftspolizei wurde das Polizeimusikkorps in „Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg“ umbenannt. So heißt



es bis heute. Am 1. Mai 2010 wurde es zunächst in das Polizeipräsidium Stuttgart eingebunden, bevor es 2014 im Zuge der Polizeistrukturreform an den Präsidiastab des neu gegründeten Präsidium Technik, Logistik, Service der Polizei angegliedert wurde. Seitdem ist das Präsidium Technik, Logistik, Service der Polizei für die künstlerische Ausrichtung des LPO BW zuständig. Die Mitglieder des LPO BW sind voll ausgebildete Musikerinnen und Musiker. Das LPO BW besticht durch seine künstlerische Klasse – und ist wie schon eingangs gesagt – heute der gute Ton der Polizei.



DAS LANDESPOLIZEIORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG HEUTE

Das LPO BW ist mit seinen professionellen Musikerinnen und Musikern das einzige Berufsblasorchester in der Trägerschaft des Landes Baden-Württemberg. Es steht im Dienst der Polizei und des Landes Baden-Württemberg. Mit seinen vielfältigen Einsatzmöglichkeiten ist es eine tragende Säule der polizeilichen Öffentlichkeitsarbeit und gibt protokollarischen Anlässen und Behördenveranstaltungen einen würdigen Rahmen.

Mit seinen Holz- und Blechbläsern sowie Kontrabass, Piano, Schlagzeug und Percussion sind in diesem Klangkörper alle für ein sinfonisches Blasorchester typischen Instrumente vertreten. Das LPO BW bildet aus seinem Klangkörper weiterhin zehn Kammermusikensembles in unterschiedlichen Größen. Das Gesamtorchester sowie seine Ensembles bestreiten jährlich über 100 Auftritte, verteilt auf ganz Baden-Württemberg sowie in Einzelfällen auch im Bundesgebiet und im Ausland.

Aufgrund der rund 100-jährigen Geschichte des LPO BW blickt es auf eine große Anzahl vielbeachteter Konzerte zurück, verfügt über große Erfahrung und hat ein über die vielen Jahre gewachsenes, hervorragendes Renommee.

Mit seiner instrumentalen Vielfalt ist es dem Orchester möglich, unterschiedlichste Musikstilrichtungen anzubieten. So reicht das Repertoire des Orchesters von der traditionellen und sinfonischen Blasmusik über klassische Musik bis hin zu Swing, Jazz, Pop und Rock.

Unter der Leitung seines Chefdirigenten, Professor Stefan R. Halder, besticht das Orchester vor allem durch seine Spielfreude, ein hohes Niveau und stilistische Vielseitigkeit. Zu den Benefizkonzerten zählen auch Kooperationskonzerte bspw. mit Musikvereinen, Chören, Sängern, Gastmusikern/-solisten, Gastorchestern, Bläserklassen. Auch Kinder- und Schülerkonzerte in Kindertagesstätten und Schulen oder gemeinsame Konzertprojekte mit Musik- und/oder Kunstschulen werden vom LPO BW sehr gerne durchgeführt. In ihrem Wirken beschreiten die Musikerinnen und Musiker des LPO BW neben der Darbietung der vielseitigen Konzertformate und Auftritte neue Wege. Kooperationen mit der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, dem Blasmusikverband Baden-Württemberg e. V. oder dem Bund Deutscher Blasmusikverbände e. V. gehören zu den neuen Arbeitsfeldern des Orchesters. Allgemeine Ziele dieser Kooperationen sind es, zum einen die Hochschularbeit im Land im Bereich Blasorchester zu unterstützen, zum anderen die Entwicklung der Blasmusikkultur in Baden-Württemberg zu fördern und damit auch die Amateurmusik sowie das Ehrenamt in Baden-Württemberg zu stärken.



AUFTAKT ZUR JUBILÄUMSKONZERTREIHE

des Landespolizeiorchesters

Baden-Württemberg mit dem Benefizkonzert
am 08. Dezember 2019 im Ulmer Münster

Der 8. Dezember 2019 war ein besonderer Tag im Ulmer Münster: Unter der Schirmherrschaft des Stellvertretenden Ministerpräsidenten und Innenministers Thomas Strobl spielte das LPO BW unter dem höchsten Kirchturm der Welt ein Benefizkonzert. Etwa 2.000 Konzertbesucherinnen und -besucher hatten den Weg ins Ulmer Münster gefunden, die größte evangelische Kirche Deutschlands, und erlebten einen musikalischen Höhepunkt in der Vorweihnachtszeit.

Sämtliche Spenden kamen dem WEISSEN RING e. V. und der unterstützenden Aktion 100000 der SÜDWEST PRESSE und ULMER HELFT e. V. zu Gute, also Institutionen, die sich für Opfer von Straftaten sowie für Hilfsbedürftige einsetzen und hiermit Beeindruckendes leisten.

Die Konzertbesucher erlebten ein Konzert-Highlight des LPO BW mit klassischer, berührender und auch bes(ch)wingter weihnachtlicher Musik unter der Leitung seines Chefdirigenten Professor Stefan R. Halder. Das Orchester wurde dabei durch zwei hervorragende Gesangssolisten, Katharina Göres (Sopran) und Michael Pflumm (Tenor), musikalisch unterstützt, die gemeinsam mit dem LPO BW das Konzertpublikum begeisterten. Das Konzert bildete den Auftakt zur Jubiläumskonzertreihe des LPO BW und war zugleich ein Dankeschön an all diejenigen, die sich mit ihrer Arbeit für die Sicherheit in unserer Gesellschaft und für die Opfer von Straftaten einsetzen.





JUBILÄUMSKONZERTREIHE DES LANDESPOLIZEIORCHESTERS BADEN-WÜRTTEMBERG

Unter der Schirmherrschaft des Stellvertretenden Ministerpräsidenten und Innenministers Thomas Strobl war zum 100-jährigen Jubiläum eine ganze Konzertreihe unter dem Motto **„GRENZENLOS“** geplant, welche ihren Auftakt mit einem grandiosen Benefizkonzert am 8. Dezember 2019 im Ulmer Münster fand. Landesweit waren im Jubiläumsjahr 2020 mehrere Konzerte an exklusiven Veranstaltungsortlichkeiten unter Mitwirkung namhafter Solisten vorgesehen. Von den unabsehbaren Entwicklungen der Covid-19-Pandemie und den bundesweiten Absagen von Großveranstaltungen war auch die Jubiläumskonzertreihe betroffen. Mit Ausnahme des Konzertes am 1. Oktober 2020 im Capitol Mannheim mussten alle Konzerte abgesagt werden. „Diese Entwicklung war nicht vorhersehbar und eine traurige Botschaft für all diejenigen, die diese besonderen Konzerte mit beachtlichem Engagement geplant anstatt mit großer Vorfriede ersehnt hatten“, so Schirmherr Thomas Strobl.

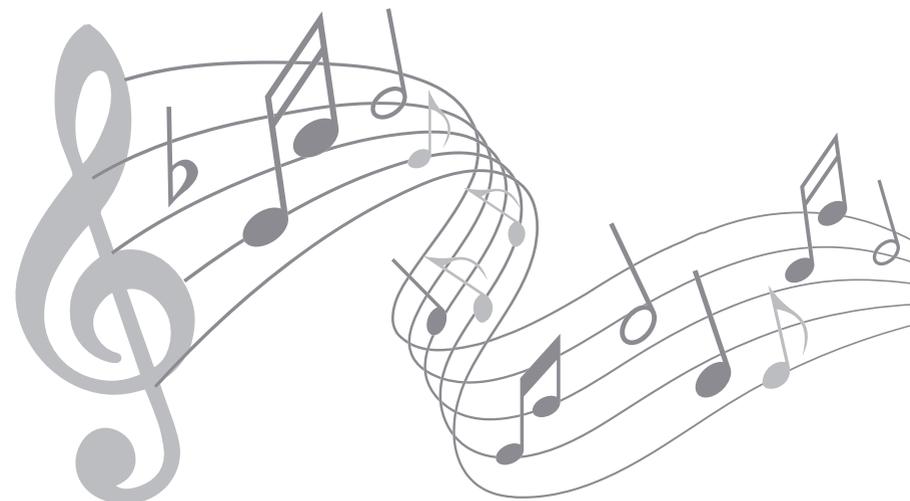
In seiner Spielfreude und in seinem sozialen Engagement ließ sich aber das LPO BW auch durch Corona nicht aufhalten. Unter dem Motto **„Gemeinsam durch die Krise“** spielten die verschiedenen Kammermusikensembles unter Einhaltung der Hygienemaßnahmen in Alten- und Pflegeheimen, Krankenhäusern und Behinderteneinrichtungen in Baden-Württemberg. Mit insgesamt 37 Standkonzerten bedankten sich die Musikerinnen und Musiker insbesondere bei den Menschen, die in der schwierigen Zeit einen unverzichtbaren Einsatz für die Gesellschaft leisteten.

Das Jubiläumsjahr 2020 soll aber dennoch nicht ohne einen würdigen Abschluss zu Ende gehen. Daher wurde Coronakonform umdisponiert und das einst am 1. Dezember 2020 geplante Abschlusskonzert in der Kilianskirche Heilbronn als digitales Weihnachtskonzert aufgeführt. Als Zusammenschnitt mit zahlreichen Rückblicken der vergangenen 100 Jahre wird das erste digitale Konzert des LPO BW am Sonntag, den 6. Dezember 2020, online auf dem YouTube-Kanal der Polizei Baden-Württemberg veröffentlicht.

Weitere Informationen zum LPO BW, der Jubiläumskonzertreihe und allen Konzerten des LPO BW sind unter

www.landespolizeiorchester-bw.de

abrufbar.



1. KULTURGEBÄUDE, LEINGARTEN

Samstag, 28. März 2020, 19:30 Uhr
Schwaigerner Straße 76, 74211 Leingarten
Veranstalter:

Förderverein Mutter-Anna-
Kirche-Sanktanna e. V.

Benefizzweck:

Unterstützung der kath. Kirchengemeinde
Mutter Anna Kirche Sanktanna, Rumänien

Gastsolist:

Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov (Klavier)
– Musikhochschule Trossingen

Migration und Musik

– George Gershwin war nicht nur ein be-
gnadeter Pianist und Komponist, sondern auch ein Kind russisch-jüdischer
Einwanderer. Das Motto dieses Konzertes sollte verdeutlichen, dass Musik
über Grenzen hinweg verbindet und stand auch für die langjährige
Zusammenarbeit zwischen dem
musikalischen Leiter des LPO BW
und dem in Bulgarien geborenen
Gastsolisten des Abends, welcher
seit Jahren zu den führenden Klavierpädagogern Deutschlands zählt.



ABGESAGT



*Prof. Tomislav
Nedelkovic-Baynov*
Bildrechte: privat

2. CARMEN WÜRTH FORUM, KÜNZELSAU

Donnerstag, 14. Mai 2020,
19:30 Uhr

Am Forumsplatz 1,
74653 Künzelsau

Veranstalter:

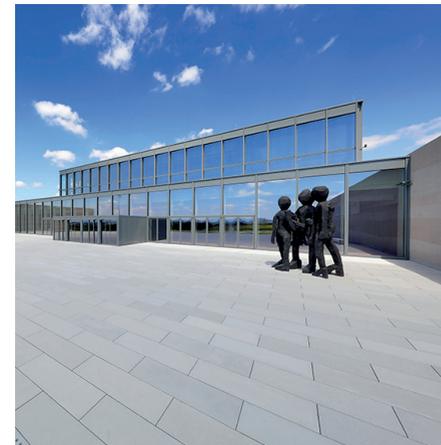
Adolf Würth GmbH & Co. KG

Gastsolisten:

Prof. Sonja Lena Schmid (Cello) und
Michael Pflumm (Tenor)

Neue Horizonte

– dieses Synonym steht nicht nur für
Friedrich Gulda mit seinem Konzert
für Cello und Blasorchester, sondern
sinnbildlich für das Programm dieses besonderen Abends. Im
Reinhold-Würth-Saal, welcher aufgrund seiner Architektur und seiner Klang-
qualität
als einer der angesehensten
Konzertsäle Deutschlands gilt,
sollte das LPO BW mit zwei
herausragenden Gastsolisten die
Grenzen zwischen klassischem
Konzert, Big Band und Rock
überwinden und hierdurch neue
Horizonte beschreiten.



ABGESAGT



Prof. Sonja Lena Schmid
Bildrechte: GABO

3. PFARRKIRCHE ST. GALLUS UND ULRICH, KISSLEGG

Freitag, 10. Juli 2020, 19:30 Uhr
Dr.-Franz-Reich-Straße 3,
88353 Kißlegg
Veranstalter:
Polizeipräsidium Ravensburg
und Gemeinde Kißlegg
Benefizweck: Weisser Ring e. V.

Gastsolist:
Christian Segmehl (Saxophon)

Sa(x)kral

– das LPO BW ist für seine erfolgreichen Kirchenkonzerte bekannt. Für eine außergewöhnliche sa(x)krale Atmosphäre sollte es an diesem Abend gemeinsam mit Christian Segmehl, Gewinner



Christian Segmehl
Bildrechte: Christian Segmehl

des Echo-Preises und einer der gefragtesten Saxophonisten im In- und Ausland sorgen.



ABGESAGT

4. KINDER- UND SCHÜLERKONZERT, MINISTERIUM FÜR INNERES, DIGITALISIERUNG UND MIGRATION BADEN-WÜRTTEMBERG, STUTTGART

Freitag, 20. November 2020,
10:00 Uhr
Willy-Brandt-Straße 41,
70173 Stuttgart
Veranstalter:
Ministerium für Inneres, Digitalisierung und Migration Baden-Württemberg

Tatütata im „Mini“-sterium

– Schüler- und Kinderkonzerte stehen regelmäßig im Terminplan des LPO BW. Bei diesem bisher einmaligen Kinder- und Schülerkonzert sollte



das Konzert jedoch nicht wie sonst in der Schule, sondern im Innenministerium stattfinden. Mitfeiern sollten hier neben eingeladenen Schulklassen auch die kleinen „Willys“ der Kita des Ministeriums, das an diesem Tag mit den kleinen und jungen Konzertbesuchern zum „Mini“-sterium werden sollte.

5. SEEBÜHNE LANDESGARTENSCHAU, ÜBERLINGEN

Samstag, 18. Juli 2020, 19:30 Uhr
Bahnhofstraße, 88662 Überlingen
Veranstalter:

Polizeipräsidium Konstanz und
LGS Überlingen 2020 GmbH

Gastsolisten:

Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov
(Klavier) und Michael Pflumm (Tenor)

Piano & Vocal

– Sinfonik, Jazz, Musical und Pop im
Sound des LPO BW. Gershwins
Klavierkonzert am Ufer des
Schwäbischen Meeres in einer

besonderen Bearbeitung des LPO BW mit den Gastsolisten Prof. Tomislav
Nedelkovic-Baynov am Klavier und dem Tenor Michael Pflumm mit seiner
außergewöhnlichen Stimme soll-
ten diesen Abend zu einem
unvergesslichen Erlebnis machen.



Michael Pflumm
Bildrechte: Marlén Mieth



ABGESAGT

6. HEILIG-KREUZ-MÜNSTER, ROTTWEIL

ABGESAGT

Freitag, 24. Juli 2020,
19:30 Uhr

Münsterplatz,
78628 Rottweil

Veranstalter:

Ministerium für
Inneres, Digitalisie-
rung und Migration
Baden-Württemberg

Benefiz Zweck:

Weisser Ring e. V.



Gastkünstler:

Rottweiler

Münstersängerknaben

Rottweiler Münstersängerknaben

Bildrechte: Christine Barth

„Chor trifft Blasorchester“

– die Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen ist seit vielen Jah-



ren ein wichtiger Bestandteil der
Öffentlichkeitsarbeit des LPO BW.
Die Rottweiler Münstersänger-
knaben sind weit über die Grenzen
Rottweils hinaus bekannt. Dieses
in seiner Form noch nicht dagewe-
sene besondere Zusammenspiel
aus „Chor trifft Blasorchester“
sollte an diesem Abend seine
Premiere feiern.



7. CAPITOL MANNHEIM

Donnerstag, 1. Oktober 2020, 20.00 Uhr

Waldhofstraße 2, 68169 Mannheim

Veranstalter:

Polizeipräsidium Mannheim

und CAPITOL Mannheim

Benefiz Zweck:

Weisser Ring e. V. und Neckarstadt-Kids e. V.



*Christoph
Moschberger*

Bildrechte: Michael Bode

Gastsolisten:

Christoph Moschberger (Trompete) und

Kevin Tarte (Vocal)

MUSICALisch

– Christoph Moschberger, Shooting-Star der professionellen Trompetenszene und der wohl bekannteste Musicaldarsteller Deutschlands Kevin Tarte (u. a. Tanz der Vampire) geben sich an diesem Abend mit dem LPO BW die Klinke in die Hand und stehen gemeinsam auf der Bühne in einmaliger Kulisse – dem historischen Capitol in Mannheim. Ein MUSICALisches Highlight!



Kevin Tarte

Bildrechte: Conny Wenk



8. NECKARHALLE, VILLINGEN-SCHWENNINGEN

ABGESAGT

Donnerstag, 15. Oktober 2020, 19:30 Uhr
Neckarstraße 30,
78056 Villingen-Schwenningen
Veranstalter:
Hochschule für Polizei Baden-Württemberg
(HfPol BW)
Benefizszweck: Weisser Ring e. V.
Gastsolisten:
Prof. Sonja Lena Schmid (Cello)
und Prof. Saar Berger (Horn)



Prof. Mario de Secondi
Bildrechte: privat

Dreiklang – 100 Jahre Landespolizei-Orchester, 40 Jahre Hochschule der Polizei Baden-Württemberg und die seit drei Jahren andauernde Kooperation der Musikhochschule Trossingen und dem LPO BW sollten diesen wunderbaren Dreiklang bilden. Als Gastsolisten konnten mit Mario de Secondi (Cello) und Saar Berger (Horn) zwei renommierte Professoren der Musikhochschule Trossingen gewonnen werden.



Prof. Saar Berger
Bildrechte: Ikka-Karpanen

9. KILIANSKIRCHE HEILBRONN

Dienstag, 1. Dezember 2020,
19:00 Uhr
Kaiserstraße 38, 74072 Heilbronn
Veranstalter:
Ministerium für Inneres,
Digitalisierung und Migration
Baden-Württemberg
Benefizszweck: Weisser Ring e. V.

Gastsolisten:
Katharina Göres (Sopran) und
Michael Pflumm (Tenor)



Katharina Göres
Bildrechte: Paul Beibst

Es weihnachtet sehr...

- das Benefizkonzert im vergangenen Dezember im Ulmer Münster mit 2.000 Besuchern erfuhr zum Auftakt der Jubiläumskonzertreihe eine überwältigende positive Resonanz. Das LPO BW beabsichtigte auch bei diesem Abschlusskonzert gemeinsam mit den

Gastsolisten Katharina Göres und Michael Pflumm am Gesang die Besucher mit weihnachtlichen Klängen in einer einzigartigen Kulisse und einem besonderen Ambiente zu verzaubern.



ABGESAGT



IMPRESSUM

Herausgeber:

MINISTERIUM FÜR INNERES,
DIGITALISIERUNG UND MIGRATION
BADEN-WÜRTTEMBERG

Willy-Brandt-Straße 41
70173 Stuttgart

100 *Jahre*



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR INNERES,
DIGITALISIERUNG UND MIGRATION



LANDESPOLIZEIORCHESTER
BADEN-WÜRTTEMBERG

100 *Jahre*

